

MEILENSTEINE
YVONNE RENNER

Kreativ Sparring
Intercultural Adverjusting

zusätzliche Kreativ-Dienstleistungen
seit 2009

TV-Format

Entwicklung von „Kraut & Rüben“
Kochrallye querbeet für Kids und Teens
Filmer Entertainment
2008

Bühnenevents für Kinder

Terbrüggen Show Produktion
Autorin (Buch und Moderation)
bis zu 30-minütige Bühnenshows
(KiKa-Tour 2006, 2007, 2008)
„Frag-doch-mal die Maus“-
Promotionaktionen (WDR)

Intercultural Consulting

personalitynet.com
textliche Beratung
seit 2003

Theater-Soap

Entwicklung einer wöchentlichen
Seifenoper für die Bühne,
die live und multimedial
Werbung, Merchandising und Event
sowohl on- als auch und off-stage
integriert
(In Kooperation mit den Autoren
Dietmar Geigle u.a. „Alle lieben Jimmy“
und Anita Horn-Lingk „Die Wache“)

:machtwort text + konzept

1999 – 2008
auf Werbung fokussierte Kooperation
mit Petra Leushake

Entwicklung des Print-Magazines „soap“
im Auftrag des Dino Verlags Stuttgart
0-Nummer 01/99 | 52 Seiten | Aufl. 50.000

Gründung von machtwort

1998 als GbR mit Ute Ziegenhagen

Barten & Barten
Werbeagentur, Köln
Inhouse-Texterin 1997

Intevi
Werbeagentur, Köln
(Inhaber Frank Schätzing; Jürgen Milz)
Inhouse-Texterin 1996

Redakteurin für Print

Douglas Card Magazin
Exklusivreisen
Redaktionelle Anzeige + Reisebroschüre
seit 2003

Dino Verlag, Stuttgart
Fanzines der TV-Soaps
„Verbotene Liebe“ und „Unter uns“
fest-freie Redakteurin / Journalistin
Sept. 1995 – Jan. 1998

Redakteurin für TV

Fremantle (Deutschland),
MMC Studios, Hürth
„Der Preis ist heiß“
(„Geh aufs Ganze“, „Jeopardy“,
„Scheidungsgericht“)
Festanstellung
Febr. 1994 – Dez. 1995

Werbetexterin

Economia
Werbeagentur, Hamburg
Junior-Texterin in Festanstellung
Okt. 1993 – Febr. 1994

**Übersetzung und Adaption
englischsprachiger Sketche**

Atlantic Media, Hürth
„RTL Samstag Nacht“
Juli – Okt. 1993

Exkurs als kaufmännische Angestellte

Art- und Reprogalerie Hohmann, Köln
Beratung in der Bilderrahmungsabteilung
Festanstellung
Febr. – Sept. 1993

Werbung**Concept Writer in Pakistan**

Asiatik / J. Walter Thompson
Werbeagentur, Karachi
Konzeption, Text und Produktion von
TV-Spots in Englisch
Festanstellung
Febr. – Juli 1992

Graphic Designer in Pakistan

R. Lintas
Werbeagentur, Karachi
Festanstellung
Juli 1991 – Dez. 1991
Freelance
Juli – Okt. 1990

Graphic Designer in England

Ogilvy & Mather
Werbeagentur, London
Freelance
Juli – Okt. 1989

Dipl. Des. 1991

Fachhochschule Düsseldorf
Studium Visuelle Kommunikation
Sept. 1986 – Juli 1991

Freelance

Ernst & Partner
Werbeagentur, Düsseldorf
Jan. – März 1986 Fachpraktikum

Freelance

Publicis / Intermarco Farnet
Werbeagentur, Düsseldorf
Juli – Sept. 1985 Grundpraktikum

Illustrations-Workshop

erwé (Rainer Walther Pflug), Köln
Mai 1985 – Juli 1985

Abitur 1985

Schwerpunkte: Kunst und Englisch

Gymnasium

Freiherr vom Stein, Leverkusen
Sept. 1976 – April 1985

Grundschule in Deutschland

Concordiaschule, Bergisch-Gladbach
April 1975 – Juli 1976

Public School in England

St. Hilda's School for Girls
Westcliff on Sea, Essex
Sept. 1974 – April 1975

Elementary School in England

Kingswood School
Basildon, Essex
Sept. 1971 – Aug. 1974

geboren in Köln

20. Aug. 1966